



BLACK DIAMOND EBONITE

**NUOVO
BD4 & BD7**



BD4

BD5

BD7

NUOVI BOCCHINI PER CLARINETTO Sib:

BD4 - Suono profondo e centrato

BD7 - Suono ampio e caldo



Mib

Sib

Sib
Serie 13

Sib
sistema
Tedesco

Alto/Corno
di Bassetto

Basso

BLACK DIAMOND:
UNA GAMMA COMPLETA
PER CLARINETTI

Vandoren[®]
PARIS

www.vandoren.com



BLACK DIAMOND EBONITE

Black Diamond: una gamma completa per clarinetti

Il bocchino **Black Diamond** in ebanite è caratterizzato da una nuova progettazione sia interna che esterna. Questi interventi offrono al musicista un suono pieno, ricco di profondità e di colore, in particolare nel registro alto del clarinetto.



NUOVO

Il successo del bocchino Black Diamond BD5 ci ha portato a sviluppare due nuovi modelli: **BD4** e **BD7** che arricchiscono la gamma.



Mib

Sib & Sib Serie 13

Sib sistema Tedesco

Alto/Corno di Bassetto

Basso



Video

	CODICE	APERTURA 1/100 MM	LUNGHEZZA DEL PIANO	FORZE DELLE ANCE CONSIGLIATE				OSSERVAZIONI	
Mib	BD5	CM125	114	Semi-Lungo	2½ → 3½	2½ → 3½		2,5 → 3,5	Con l'eccezionale facilità nel raggiungere i registri alti, il BD5 Eb mantiene un suono rotondo e pieno. Il nuovo Standard di riferimento per clarinetto Mib.
Sib	BD5	CM1005	113	Medio	3 → 3½	3 → 3½+	3 → 3,5+	3 → 3,5+	Una profondità di suono eccezionale, una sonorità rotonda e compatta: l'equilibrio perfetto.
	BD5 Serie 13	CM1405	113	Medio	3 → 3½	3 → 3½+	3 → 3,5+	3 → 3,5+	Progettato per il diapason 440 e in particolare per i clarinettisti americani. Una profondità di suono eccezionale, una sonorità rotonda e compatta. Un equilibrio perfetto.
	BD5 D sistema Tedesco	CM1805	113	Medio	2½ → 3½	2½ → 3½	2,5 → 3,5	2,5 → 3,5	Adattamento del bocchino BD5 Black Diamond per clarinetto Boehm, il BD5 D è progettato per il clarinetto a sistema Tedesco con l'utilizzo di ance Francesi. Una profondità di suono eccezionale, una sonorità rotonda e compatta: l'equilibrio perfetto.
	BD4 NUOVO	CM1004	115,5	Semi-Lungo	3 → 3½	3 → 3½+	3 → 3,5+	3 → 3,5+	Riprende le caratteristiche sonore del BD5 con una maggiore facilità di emissione.
	BD7 NUOVO	CM1007	133	Lungo	2½ → 3	3 → 3½	3 → 3,5	3 → 3,5	E' caratterizzato da una maggiore apertura alla punta che permette un maggior volume di suono offrendo allo stesso tempo la sonorità rotonda e compatta del BD5.
Alto	BD5	CM135	140	Lungo	2½ → 3½				Il bocchino BD5 per clarinetti Alto e Corno di Bassetto fornisce un suono pieno e profondo, ricco di colori con una facile proiezione del suono. Questo bocchino può essere suonato non solo con le ance per Clarinetto Alto ma anche con le V21 per Sax Contralto.
Basso	BD5	CM145	187	Semi-Lungo	2½ → 3½	2½ → 3½		2,5 → 3,5	Il bocchino BD5 per Clarinetto Basso è il primo bocchino che consente di suonare il clarinetto Basso con una sensazione simile a quella di un Clarinetto Sib. Questo bocchino è molto reattivo e fornisce un suono molto rotondo e corposo, richiedendo meno aria per ottenerlo.